

Сценарий театрализованного представления к празднику «Осенины»

Дополнительная общеобразовательная программа
«В мире традиционной народной культуры»,
раздел «*сценическая реконструкция обряда*».

Праздник «Осенины» проводится в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «В мире традиционной народной культуры» (2 год обучения), раздел «сценическая реконструкция обряда».

Цель - введение учащихся в мир традиционной народной культуры.

Задачи:

- познакомить учащихся с традиционным праздником урожая
- познакомить с предметами быта
- познакомить с образцами устного народного творчества
- провести реконструкцию обрядов «Толока», «Завивания бороды»
- инсценировка песни «Купим мы, бабушка...»
- научить изготавливать куклу-зерновушку

Действующие лица: Забавушка-сказительница, Заботушка.

Забавушка-сказительница встречает детей.

Забавушка: И откуда вы гости к нам пожаловали? Да не из тех ли вы двух деревень, что на восходе солнца?! А старосты у вас есть? (старостам – сумочки).

А кто я, знаете? Я-Забавушка-сказительница, по этому дворцу водительница, и поведу я вас по лесенке- чудесенке да прямо в музей стародавних забытых вещей. Вы прямо за мной идите , по сторонам глядите , всё примечайте да диковинки разные собирайте.

Забавушка ведёт ребят по лестнице, которые собирают камешки и «указалочки»:

«Не журчите, не мычите, камни мудрости ищите!»;

«Вы шагайте не ленитесь, если надо-поклонитесь!»;

«Идите правее, там будет веселее!»;

«Не забудьте про улыбки, чтоб не сделать вам ошибки!».

Забавушка у дверей музея выстраивает детей по деревням, стучит в дверь. Дверь открывает хранительница музея Заботушка.

Заботушка: А я уж думала, что мне почудилось, а тут и впрямь гости ко мне. Здравствуйте! Проходите, со мной «правобережная» деревня, а с Забавушкой-«левобережная».

Ребята проходят в зал и рассаживаются по скамеечкам.

Забутушка: Как много хотела вам показать, да беда у меня, сундук заветный закрылся и никак не открывается. Может вы поможете?

Забавушка: Конечно, поможем, пока ребята сюда шли, камни мудрости нашли. Сей час эти камешки «расколем», мудрости наберёмся, да и разгадаем секрет заветного сундука. Выходите, у кого камешек.

Выходят 5 детей с камешками, открывают их. В 4-х-загадки, в 5-ом -шутейка. Ответы на загадки-пропущенные слова в пословице. За каждую отгадку дети получают зерно мудрости, а в дальнейшем и за любой правильный ответ. В итоге расшифровывается пословица-сундук открывается.

Первый вариант загадок и пословицы:

Скатерть бела

Весь свет одела. (Снег)

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли-

Жить нельзя нам без(Воды)

На лугу росло, солнышком да росой питалось,

После покоса сушилось да в мягкие горки ложилось. (Сено)

Рос сперва на воле в поле,

Летом рос и колосился. Из зерна- в муку и тесто,

А когда обмолотили, В магазине занял место.

Он в зерно вдруг превратился. (Хлеб)

Снега надует-хлеба прибудет, вода разольётся-сена наберётся.

Второй вариант:

Белым цветёт,

Зелёным висит,

Красным падает. (Яблоко)

Как надела сто рубах,

Захрустела на зубах. (Капуста)

Опустел колхозный сад,

Паутинки вдаль летят.

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ,

Что за месяц к нам пришел? (Сентябрь)

Всё мрачней лицо природы, оголяются леса, молкнут птички

голоса.

Мишка в спячку завалился. Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

Сентябрь пахнет яблоками, октябрь-капустой.

Заботушка: Спасибо ребятушки! А в сундуке-то старинные фотографии, на которых остались силуэты хозяйшек с домашними рабочими предметами, которые совсем выцвели и не видны. Попробуйте определить, что это за предметы и найти их в нашем музее. А как найдёте, покажите, как ими пользоваться, да назовите их. Для этого вам нужно выбрать 2-х мудрейших и 2-х смекалистых.

В каждой деревне староста выбирает по 4 участника, которые парами берут по одной фотографии и определяют предмет быта.

(рубель или рубиха, ухват, коромысло, прялка)

Заботушка (достаёт из сундука венок, сплетённый из колосков, цветов) Что за венок у меня в руках, когда его плетут и кто мог носить его?... Правильно, носили такой венок молодежи-жнейки в пору покоса.

Заботушка: Пора жатвы-горячая пора. Выходили в поле от мал до велика, чтобы ни одного зёрнышка на поле не оставить. Из такого общего деревенского труда и вышел обряд «Толока», к которому мы с вами и прикоснёмся.

Заботушка из каждой деревни берёт по 2-3 девочки и ведет их обряжаться в народные костюмы.

Забавушка. Пока жнейки обряжаются, мы с вами соберём остальной урожай с огорода. Выходите хозяева да через загадки поведайте нам, что у вас в огороде выросло.

Деревни друг другу загадывают загадки, отгадавшая деревня получает отгадку в виде натурального овоща. Затем ребята из каждой деревни рассказывают, что можно приготовить из полученных овощей.

Забавушка. Очень вкусные блюда вы приготовили, да вот только хлеба не хватает.

Выходят жнейки, проводится обряд «Толока». Все поют:

Чьё это поле задремало стоя?

То Ивана поле задремало стоя.

Как полю не дремати,

Когда некому жати-

Жнецы-то малые

Серпы лубяные,

Под межой лежали

Да ворон считали!

Чьё это поле веселится стоя?

Это наше поле веселится стоя!

Жнецы молодые серпы золотые,

Весело жали, серпочки мелькали!

Жали, пожинали-в копны поклали,

На гумне стогами...

В печи пирогами!

Заботушка. Пока жали, всю силу потеряли (обращаясь к жнейкам). Давайте приложим лодошки к ниве и скажем три раза: «Нивка, нивка! Отдай мою силку!» Ну вот силушка вернулась и такая песнь полилась:

Слава Богу до нового году,

Нивку отжали, страду отстрадали.

Потом каждая жнейка поёт с поклоном: (имя) отжалась, (отчество) отстрадалась.

Заботушка просит назвать по очереди всех жнеек зерновые культуры, жнейка, назвавшая большее количество, становится главной и надевает ей веноч.

Заботушка ведет жнеек по залу с песней:

Жали-пожали,-

Три пряди нажали.

Первая прядь-на еду,

Вторая прядь-на семена,

Третья прядь-про запас.

Нивку сожали,

Страду отстрадали,
Гибкими сапинами,
Вострыми серпами.
Хвала тебе, Боже,
Что жито дожали
И в копы склали.
Слава, тебе Боже,
Что в поле пригоже!
В поле копами!
На гумне стогами!
В клетки закромами!
В печи пирогами!
Хозяюшка наша,
Варила ль ты кашу.
Гречишную с маслом,
Пшеничную с салом.
Мы жали радели,
Мы есть захотели.

Жнейки подходят к хозяйюшкам, кланяются:

«Поздравляем с новым годом да с окончанием жатвы!», дарят снопики из колосьев и цветов.

Забавушка. Настало время подсчитать зёрна мудрости, в какой деревни их больше.

Заботушка. А зёрна эти пригодятся для куклы- «зерновушки» (показывает куклу), которую делали сами и хранили до следующего урожая. Относились к ней очень бережно и, в случае пожара, выносили из дома вместе с иконами первой, как хранительницу домашнего очага.

Забавушка. А теперь за дело! На столах всё готово для интересной работы.

Ребята садятся за столы и поэтапно собирают куклу «зерновушку».

Заботушка. У каждого из вас получилась своя интересная кукла-«зерновушка» и, поскольку, в это время отмечается День пожилого человека, вы можете подарить её своим дедушкам и бабушкам.

Забавушка. А бабушке ещё и курочку бы подарить!

Заботушка. Да и не только!

Проводится инсценировка песни «Купим мы бабушке...» Ребята по деревьям выстраиваются напротив друг друга по линиям. По ходу песни в каждой деревне выбираются: курочка, уточка, кисонька и т.д. В конце песни участники с одинаковыми образами пожимают друг другу руку и выходят по кругу парами на хоровод «Светит месяц». После хоровода парами идут за накрытые столы с чаем и пирогами.

Заботушка рассказывает, что такое «хлеб- богач», из какой муки какого урожая он печется, как и кем «преломляется».

Обряд «преломления хлеба».

Забавушка подносит каждому «хлеб- богач», и все отламывают по кусочку хлеба, и с этого момента начинается чайная трапеза.

Во время чаепития проводятся шуточные игровые моменты:

«Время молодцу жениться», когда мальчик в переплясе с девочкой пытается выхватить её платочек из руки.

Завершается чаепитие.

Прощаются Заботушка и Забавушка с ребятами песней:

Ой до свиданья, до свиданья,

До свиданья три раза,

А еще раз до свиданья

В ваши добрые глаза.

Ой до свиданья, до свиданья

До другого вечера.

Ну, а если, заходите-

Дома делать нечего!

Ребята парами выстраиваются в «ручеек», продвигаясь в нём, выходят из зала.